

Xenia Petsitis · Katrin Kipper



Kosmetyka ozdobna i pielęgnacja twarzy

Informacje o produktach kosmetycznych
i ich prawidłowym stosowaniu

Wydanie II polskie pod redakcją
Barbary Pytrus

MedPharm Polska

Xenia Petsitis
Katrín Kipper

Kosmetyka ozdobna i pielęgnacja twarzy

Informacje o produktach kosmetycznych
i ich prawidłowym stosowaniu

Wydanie II polskie pod redakcją
Barbary Pytrus

Spis treści

Przedmowa do wydania drugiego polskiego . . .	IX
Wykaz skrótów	X

Część I

Praktyczne wskazówki dotyczące produktów kosmetycznych

1 Świat urody – pielęgnacja twarzy i make-up (Petsitis/Kipper)	3
1.1 Znaczenie produktów kosmetycznych dawniej i dziś	3
1.2 Charakterystyczne cechy kosmetyki pielęgnacyjnej	5
1.3 Osobliwości dekoracyjnych segmentów sklepowych	5
2 Przegląd produktów kosmetycznych (Petsitis/Kipper)	9
2.1 Klasyfikacja produktów pielęgnacyjnych	9
2.2 Klasyfikacja kosmetyków ozdobnych	9
2.3 Wprowadzenie do obszarów zastosowań	10
2.3.1 Produkty do pielęgnacji twarzy	10
2.3.2 Produkty do pielęgnacji okolicy oczu	15
2.3.3 Produkty do pielęgnacji ust	15
2.3.4 Preparaty myjące	16
2.3.5 Ozdobne produkty do twarzy	17
2.3.6 Ozdobne produkty do oczu	19
2.3.7 Ozdobne produkty do ust	22
2.3.8 Produkty do paznokci	24
3 Podłoża preparatów do pielęgnacji skóry (Kipper)	29
3.1 Ogólnie	29
3.2 Maści	29
3.2.1 Maści w ściślejszym znaczeniu	30
3.2.2 Emulsje	30
3.2.3 Żele transparentne	33
3.2.4 Pasty pielęgnacyjne	34
3.3 Roztwory	34
3.4 Preparaty tenzydowe	36
3.5 Aerozole	37
3.6 Szyfty pielęgnacyjne	38
4 Podłoża preparatów w kosmetyce ozdobnej (Petsitis)	39
4.1 Rozgraniczenie pojęć w zakresie pielęgnacji	39
4.2 Emulsje o trwałej pigmentacji	39
4.2.1 Podkłady	41
4.2.2 Mascary na bazie emulsji	42
4.2.3 Eyelinery w płynie	42
4.3 Szyfty	43
4.3.1 Szminki	44
4.3.2 Cienie do powiek w sztyfcie	46
4.3.3 Podkłady i róż	46
4.3.4 Ołówki	47
4.4 Pasty ozdobne	48
4.4.1 Błyszczak do ust	48
4.4.2 Podkład lany lub w kompakcie	48
4.4.3 Róż w kremie	49
4.4.4 Cienie do powiek w kremie	49
4.4.5 Mascara wodoodporna (lipożel)	50
4.5 Puder	50
4.5.1 Puder do twarzy	51
4.5.2 Cienie do powiek w pudrze	52
4.5.3 Róż w pudrze	53
4.6 Mieszanie dyspersyjne (lakiery)	53
4.6.1 System substancji tworzących błonę	54
4.6.2 Mieszanki rozpuszczalników	55
4.6.3 Substancje dodatkowe/pomocnicze	55

5	<i>Zastosowanie i funkcja specjalnych składników w kosmetyce pielęgnacyjnej (Kipper)</i>	57		
5.1	Składniki bazowe	57	5.3.2	Substancje ściągające
5.1.1	Węglowodory	57	5.3.3	Składniki i mieszanki kojące skórę/przeciwzapalne
5.1.2	Woski	57	5.3.4	Składniki i mieszanki przeciwbakteryjne
5.1.3	Tłuszcze i oleje roślinne oraz zwierzęce	58	5.3.5	Składniki keratolityczne
5.1.4	Olejki eteryczne	59	5.3.6	Składniki regenerujące i odbudowujące/składniki przeciwstarzeniu się skóry
5.1.5	Alkohole tłuszczowe, sterole, kwasy tłuszczowe	59	5.3.7	Filtry przeciwsłoneczne
5.1.6	Oleje silikonowe	62	5.3.8	Substancje samoopalające
5.1.7	Glikole polietylenowe	62	5.4	Substancje pomocnicze
5.2	Szczególne systemy nośnikowe	63	5.4.1	Tenzydy/emulgatory
5.2.1	Liposomy	63	5.4.2	Środki konserwujące
5.2.2	Niosomy, noktosomy, sfingosomy	64	5.4.3	Antyoksydanty
5.2.3	Nanocząsteczki	64		
5.3	Substancje czynne	64		
5.3.1	Substancje wiążące wilgoć	64		
6	<i>Zastosowanie i funkcja poszczególnych składników w kosmetyce ozdobnej (Petsitis)</i>	87		
6.1	Środki barwiące	87	6.3	Barwne osobliwości
6.1.1	Widzenie barw	87	6.3.1	Zdolności kryjące
6.1.2	Pigmenty kolorowe w praktyce	89	6.3.2	Wierność koloru
6.1.3	Nieorganiczne pigmenty kolorowe	89	6.3.3	Wrażenia dotykowe i wizualne
6.1.4	Organiczne pigmenty kolorowe	93	6.4	Pudrowe substancje podstawowe, pigmenty efektywne
6.1.5	Pigmenty perłowe	94	6.4.1	Pigmenty efektywne
6.1.6	Naturalne środki barwiące	98		
6.2	Ograniczenia stosowania	99		
7	<i>Wymagania jakościowe (Petsitis/Kipper)</i>	107		
7.1	Ustawowe reguły	107	7.2.3	Stabilność produktu
7.2	Jakość produktu	109	7.2.4	Zgodność produktu i skóry
7.2.1	Surowce i wybór surowców	109	7.2.5	Udawadnianie skuteczności
7.2.2	Sprawdzenie przydatności i pierwsze próby zastosowania	110	7.3	Kosmetyki hipoalergiczne
			7.4	Kosmetyki naturalne

8	Charakterystyka produktów (Petsitis/Kipper)	121
8.1	Informacja z deklaracji	121
8.2	Kremy pielęgnacyjne	122
8.3	Maski i peelingi	124
8.4	Preparaty tenzydowe	125
8.5	Podkłady	126
8.5.1	Podkład we fluidzie	127
8.5.2	Podkłady w kremie	127
8.5.3	Podkłady w kompakcie	128
8.5.4	Podkłady funkcjonalne	128
8.6	Róż	129
8.7	Puder do twarzy	130
8.8	Cienie do powiek	131
8.8.1	Cienie do powiek w pudrze	131
8.8.2	Cienie do powiek w kremie	131
8.8.3	Cienie do powiek w sztyfcie	132
8.9	Mascara	132
8.9.1	Mascary emulsyjne	133
8.9.2	Mascara wodoodporna	133
8.9.3	Aplikacja i stosowanie	134
8.10	Eyeliner	136
8.10.1	Eyeliner w płynie	137
8.10.2	Eyeliner atramentowy	137
8.10.3	Eyeliner w ołówku	137
8.11	Szminki	137
8.11.1	Klasyczne szminki	139
8.11.2	Szminki o długotrwałym działaniu	139
8.11.3	Błyszczak do ust	140
8.11.4	Konturówka do ust	141
8.12	Lakiery do paznokci	141
8.12.1	Lakiery przezroczyste i kolorowe	143
8.12.2	Lakiery funkcjonalne	143

Część II

Poradnictwo i stosowanie

1	Rozpoznawanie rodzaju skóry (Kipper)	147
1.1	Rodzaje skóry	147
1.1.1	Skóra normalna	147
1.1.2	Skóra tłusto-wilgotna i tłusto-sucha	147
1.1.3	Skóra sucha (uboga w lipidy)	148
1.1.4	Skóra mieszana	148
1.2	Stany skóry	149
1.2.1	Skóra uboga w wilgoć	149
1.2.2	Skóra zanieczyszczona	149
1.2.3	Skóra wrażliwa	149
1.2.4	Skóra starcza	150
2	Odpowiednia pielęgnacja skóry (Kipper)	151
2.1	Skóra normalna	151
2.2	Skóra tłusto-wilgotna	152
2.3	Skóra sucha	153
2.4	Skóra mieszana	153
2.5	Skóra uboga w wilgoć	154
2.6	Skóra wrażliwa	155
2.6.1	Kuperoza	156
2.7	Skóra zanieczyszczona	157
2.7.1	Trądzik	157
2.8	Skóra starcza	158
2.8.1	Plamy starcze	160
2.9	Zabiegi szczególne	160
2.9.1	Manualny drenaż limfatyczny	160
2.9.2	Gimnastyka twarzy	160
2.9.3	Masaż twarzy z użyciem olejków	161
2.9.4	Kąpiel parowa twarzy	162
2.9.5	Kompresy	163
2.9.6	Peelingi	163
2.9.7	Maski	163
2.9.8	Ampułki	163
2.10	Poranna i wieczorna pielęgnacja twarzy	163
2.10.1	Poranne mycie i pielęgnacja	163
2.10.2	Oczyszczanie i pielęgnacja wieczorna	165

3	<i>Pytania i odpowiedzi na temat pielęgnacji (Kipper)</i>	167
4	<i>Makijaż odpowiedni dla danego typu urody (Petsitis)</i>	171
4.1	Typ urody kobiecej	171
4.2	Przybory do makijażu	171
4.3	Trudności w wyborze kosmetyku	172
4.4	Aspektybrane pod uwagę przy wyborze koloru	173
4.5	Kształty twarzy	175
4.6	Makijaż dzienny	177
4.6.1	Nadawanie akcentów	179
4.6.2	Makijaż dla starszej osoby	180
4.6.3	Makijaż kryjący	181
5	<i>Makijaż niesprawiający trudności (Petsitis)</i>	183
5.1	Podkład	183
5.2	Partie oczu	184
5.2.1	Stosowanie kosmetyków do oczu	184
5.2.2	Cienie do powiek	185
5.2.3	Mascara	186
5.2.4	Produkty do konturowania oczu	188
5.3	Usta	189
5.3.1	Poprawne stosowanie produktów do ust	190
5.3.2	Łatwy wybór produktów	191
5.3.3	Aspekty wyboru kolorów	193
5.3.4	Techniki aplikacji	195
5.4	Wykończenie makijażu	195
5.4.1	Puder	196
5.4.2	Aplikacja pudru	196
5.4.3	Róż	196
5.4.4	Techniki nanoszenia	197
5.5	Lakiery do paznokci	197
5.5.1	Wybór produktu	198
5.5.2	Wybór koloru	198
5.5.3	Technika nanoszenia	199
	Literatura	201
	Wykaz źródeł zdjęć	203
	Skorowidz rzeczowy	205